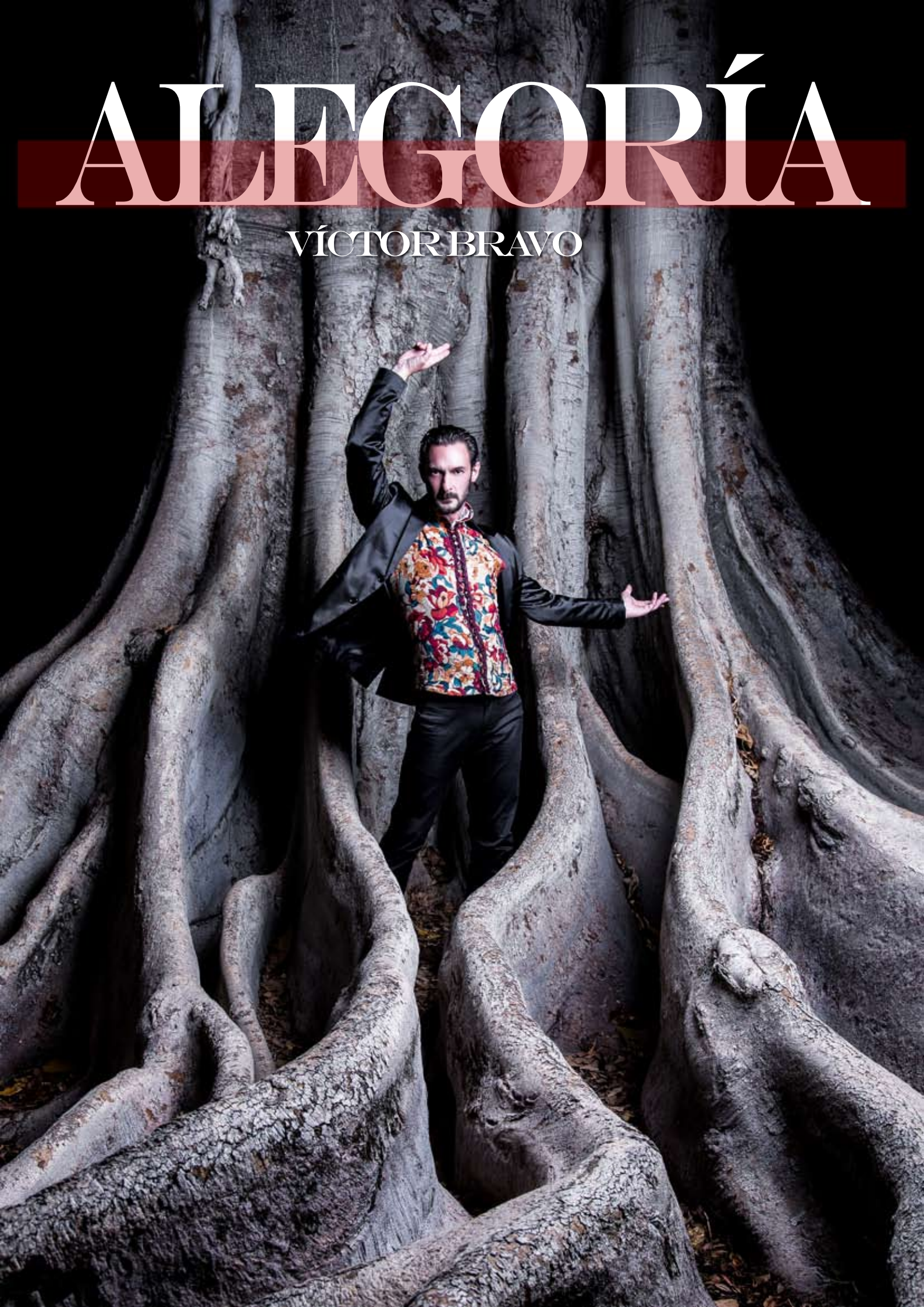


# ALEGORÍA

VÍCTOR BRAVO



# SINOPSIS

Una segunda vida. Un cuento de hadas real.

Las experiencias extremas te colocan en un lugar desde el cual puedes descubrir que todo lo que parece que es, puede no ser y lo que es, a veces no lo parece.

Un “nacimiento” tras una “muerte” que lleva al personaje a descubrir a esos seres que le dejan una huella en ese nuevo camino. Camino en el cual, las sensaciones de amar, de sonreír, de llorar o vivir serán la conclusión de que la vida es tan difícilmente simple que las cosas pequeñas le hacen sentir grandes emociones.

Esta es la historia... Un cuento de Hadas real en el que, en un camino y tras el final, aparece una nueva vida, y en ella, esos personajes reales te hacen sentir grande y alegóricamente vivo.



# VÍCTOR BRAVO

Licenciado en danza española y flamenco, técnicas coreográficas y artes escénicas por la escuela superior de danza de Matilde Coral de Sevilla

El artista comienza sus estudios a temprana edad, finalizando con tan solo 15 años, Pesé a su gran juventud se lanzó al extranjero como joven promesa del baile flamenco. Artista de inagotable inquietud ha investigado durante su recorrido profesional diferentes técnicas, danzas y culturas que hoy se pueden apreciar en su amplia forma de expresión y en la madurez de su puesta en escena.

Tras trabajar con grandes directores y coreógrafos de danza, teatro y cine, decidió investigar coreografiando, avalado por compañías de danza y teatro de todo el mundo y creando diferentes obras junto a importantes artistas y directores musicales.

En su camino, el Flamenco también se convirtió en una salvación personal; Ya que, después de un diagnóstico de cáncer en 1997, fue en su amor al arte y al Flamenco donde se alimentó de inspiración y fortaleza para ganar esta dura batalla.

Desde ese momento y en una nueva forma de vida, ha continuado investigando nuevas disciplinas artísticas a la misma vez que educa a otros para encontrar la emoción y la virtud de expresar con el flamenco,

Unido a su aportación como Director de la escuela de arte flamenco en el Museo del Baile Flamenco, Cristina Hoyos de Sevilla, España—fundado por la legendaria Cristina Hoyos— como en su capacidad de profesor en la Escuela de artes escénicas Garvo en Pamplona,

Victor Bravo en la actualidad combina dichas actividades con diferentes proyectos y creaciones como el crecimiento del fenómeno “Improbataciones” ya estrenado con su pieza “Caril bata ya” en la Bienal de flamenco de Sevilla 2016 y tras sus éxitos de sus creaciones como “Aliento”, “Madera y clavo” y “Voz y Cuerpo”

...una segunda vida, una nueva etapa y la oficial vuelta del artista a los grandes escenarios Nacionales e internacionales, con la ilusión de contar esta nueva historia y apostando por el sentimiento que considera debe compartir con el mundo.

# EQUIPO ARTISTICO

VOZ



GUITARRA



VOZ



NATALIA MARÍN  
DAVID BASTIDAS  
CRISTIAN DE MORET  
JUANMA TORRES  
ASUNCIÓN PÉREZ CHONI

ARTISTA INVITADA

PIANO Y VOZ



# EQUIPO TÉCNICO

Alejandro Conesa

F<sup>a</sup> Javier Cubero

Alejandro Conesa

José Galvañ

José Tarrío

Felisa Garía

María Velasco para  
Vecinasmanagement

Dirección Técnica

Sonido

Iluminación / Atrezzo

Vestuario

Producción

...y así mismo  
la paciencia lo termina

